

Guatemala, 27 de Junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

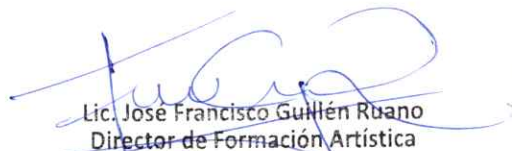
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-146-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian



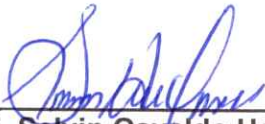
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

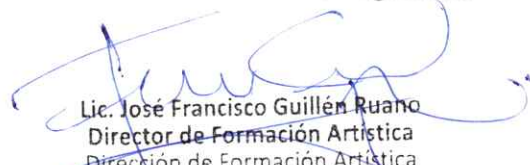
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2025.
Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio 2025	-Demuestra una postura adecuada del instrumento y el arco, manteniendo una alineación corporal correcta y una sujeción relajada.	-Coloca correctamente el instrumento, manteniendo una alineación corporal correcta.	A) Capacitación en lectura musical fase VI	-Realizará ejercicios de lectura musical para reconocer elementos básicos de las partituras trabajadas en clase	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	-Domina la correcta colocación y postura del arco en su instrumento, aplicando técnicas adecuadas para lograr un sonido limpio y controlado.	-Demuestra una postura adecuada del arco, manteniendo una sujeción relajada y un ángulo correcto en relación con las cuerdas, logrando estabilidad y fluidez en el movimiento.	B) Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki	- Realizara ejercicios específicos para el desarrollo correcto de la melodía sugerida aplicando cuidado en las arcadas	
	-Reconoce los elementos de la lectura musical.	-Identifica los elementos de la lectura musical fase I.	C) Estudio de la Melodía Río Polochic	-Practica y ensaya correctamente las notas de la melodía Río Polochic poniendo atención a la afinación.	
	-Reconoce y realiza ejercicios de métodos de ejecución instrumental.	-Ejecuta ejercicios de la escala de do mayor correctamente			
	-Discrimina los nombres y la ubicación de las cuerdas del instrumento.	-Identifica los nombres y la ubicación de las cuerdas en el instrumento.			
	-Reconoce e integra los conocimientos en lectura musical para la lectura melódica y rítmica de la misma.	-Identifica las figuras y notas musicales mientras inicia los principios a la lectura melódica y rítmica.			

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	---

Actividades		02	03	04	05	06	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20
Fecha																
- Realizará ejercicios de lectura musical para reconocer elementos básicos de las partituras trabajadas en clase		x	x	x	x	x	X									
- Realizara ejercicios específicos para el desarrollo correcto de la melodía sugerida aplicando cuidado en las arcadas								x	x	x	x					
- Practica y ensaya correctamente las notas de la melodía Río Polochic poniendo atención a la afinación												x	x	x	x	x